

108學年度 螢向榮星五年級實施進度報告 常在我星(上)

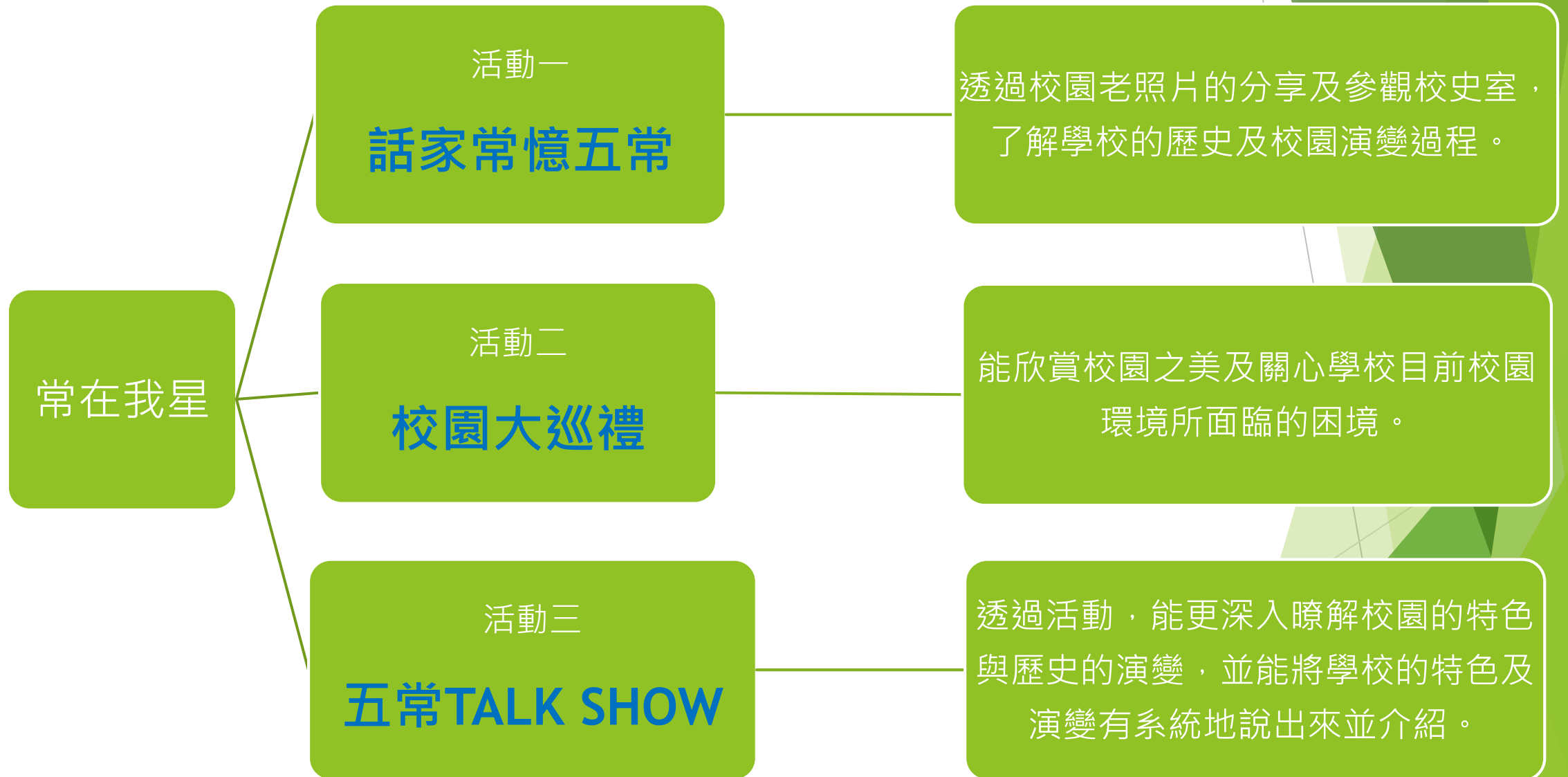
五年級教師團隊

理念及目的：

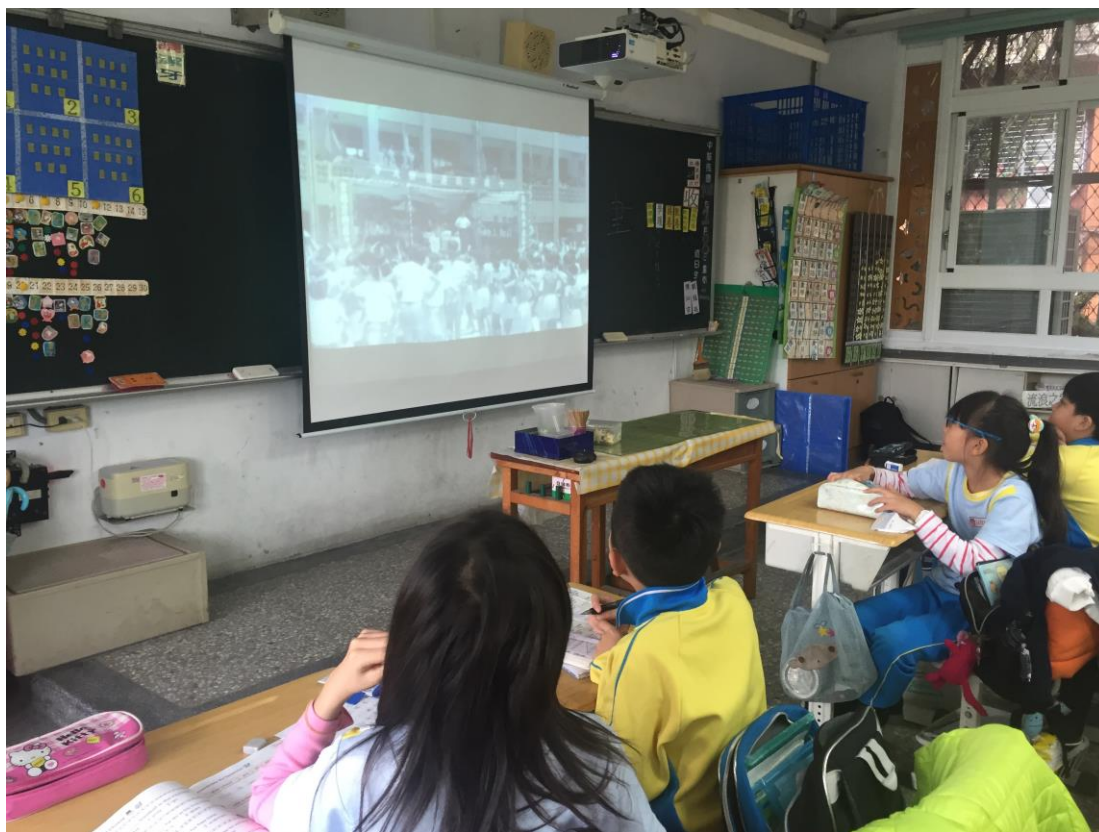
經過低中年級四年學校特色課程的培養，相信這時的學生已經對校園及社區有了一定的認識及瞭解，此時，五年級的學生將要走出校園，與他校的學生作校際之間的交流。

因此〈常在我星〉的課程設計著重在提升孩子的表達能力，訓練孩子當個小小的解說員，當學生走出校園時，能將社區、校園環境的特色，介紹給更多的人，讓大家都知道五常，對五常的印象深植人心。

課程架構



播放校史50周年回顧影片



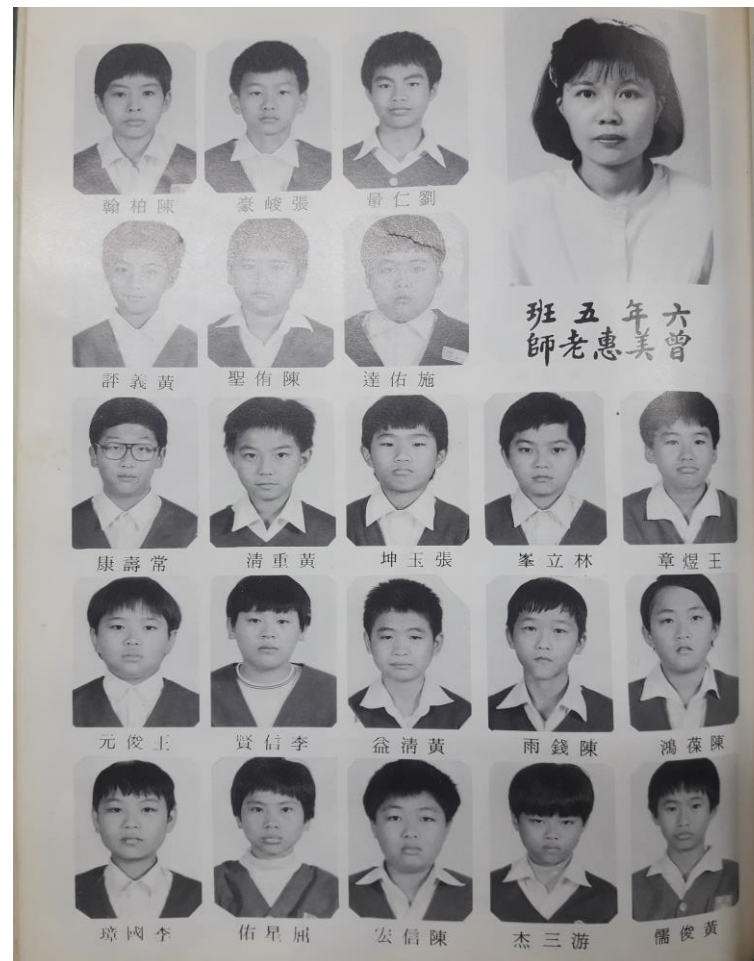
尋找校園老照片



同學們回家詢問本身是從五常國小畢業的父母兄姊或親友，有關學校的過去，從畢業紀念冊裡面找出許多懷舊老照片。



有很多東西是跟現在完全不一樣的呢!



畢業紀念冊裡面的學長姐，他們現在都已經成年了呢！



透過影片及蒐集照片資料發現，
學校校門口以前與今日已經截然不同



• 現在與過去的對話~~話家常。憶五常

- ▶ 讓學生利用訪談技巧「多觀察、多紀錄、多感受」，訪問在五常國小求學、任教、工作的長者，透過口述的方式記錄學校的歷史。

 ~~話家常憶五常~~ 

親愛的小朋友，請你運用訪談技巧「多觀察、多紀錄、多感受」，花時間訪問在五常國小求學、任教、工作的長者，一起來挖掘五常國小更多的秘密，並記錄下你的訪談心得吧！



- 受訪對象：[] 。
- 在五常國小的時間：民國[]年~民國[]年。
- 你覺得五常國小哪裡最美印象最深刻？為什麼？
[]
[]
- 給五常國小的寶貴建議？
[]
- 有沒有舊時五常國小的照片可以提供呢？(翻拍完畢後立刻歸還)
☐ 太棒了，有照片可以提供！
☐ 年代久遠，美好的印象都留在我的腦海中，沒有照片可以提供！



五年級同學們很認真地詢問家人及老師，而且也很積極地給學校未來發展的意見。

50120 盧樹恩

~~話家常憶五常~~

親愛的小朋友，請你運用訪談技巧「多觀察、多紀錄、多感受」，花時間訪問在五常國小求學、任教、工作的長者，一起來挖掘五常國小更多的秘密，並記錄下你的訪談心得吧！

- 受訪對象：[高嘉宏 老師]
- 在五常國小的時間：民國[76]年~民國[82]年。
- 你覺得五常國小哪裡最美印象最深刻？為什麼？
[三茅幼稚園]
- 給五常國小的寶貴建議？
[可以增加一點國際觀]
- 有沒有舊時五常國小的照片可以提供呢？(翻拍完畢後立刻歸還)
☐太棒了，有照片可以提供！
☒年代久遠，美好的印象都留在我的腦海中，沒有照片可以提供！

50164 李鈞博

~~話家常憶五常~~

親愛的小朋友，請你運用訪談技巧「多觀察、多紀錄、多感受」，花時間訪問在五常國小求學、任教、工作的長者，一起來挖掘五常國小更多的秘密，並記錄下你的訪談心得吧！

- 受訪對象：[劉台蘭 老師]
- 在五常國小的時間：民國[88]年~民國[108]年。
- 你覺得五常國小哪裡最美印象最深刻？為什麼？
[新的故事牆]
- 給五常國小的寶貴建議？
[它讓整個校園變活潑了] [培養幾種畫具]
- 有沒有舊時五常國小的照片可以提供呢？(翻拍完畢後立刻歸還)
☐太棒了，有照片可以提供！
☒年代久遠，美好的印象都留在我的腦海中，沒有照片可以提供！

50226 鍾子安

~~話家常憶五常~~

親愛的小朋友，請你運用訪談技巧「多觀察、多紀錄、多感受」，花時間訪問在五常國小求學、任教、工作的長者，一起來挖掘五常國小更多的秘密，並記錄下你的訪談心得吧！

- 受訪對象：[林惠君 老師]
- 在五常國小的時間：民國[80]年~民國[108]年。
- 你覺得五常國小哪裡最美印象最深刻？為什麼？
[小朋友們校園]
- 給五常國小的寶貴建議？
[無]
- 有沒有舊時五常國小的照片可以提供呢？(翻拍完畢後立刻歸還)
☐太棒了，有照片可以提供！
☒年代久遠，美好的印象都留在我的腦海中，沒有照片可以提供！

50226 鍾子安

~~話家常憶五常~~

親愛的小朋友，請你運用訪談技巧「多觀察、多紀錄、多感受」，花時間訪問在五常國小求學、任教、工作的長者，一起來挖掘五常國小更多的秘密，並記錄下你的訪談心得吧！

- 受訪對象：[吳清藏 老師]
- 在五常國小的時間：民國[88]年~民國[108]年。
- 你覺得五常國小哪裡最美印象最深刻？為什麼？
[舊時學校前的
綠草地
某些的顏色會跟著四季的變化]
- 給五常國小的寶貴建議？
[改善健康樓的樓梯]
- 有沒有舊時五常國小的照片可以提供呢？(翻拍完畢後立刻歸還)
☐太棒了，有照片可以提供！
☒年代久遠，美好的印象都留在我的腦海中，沒有照片可以提供！

3309 蘇瑋柔

話家常憶五常

親愛的小朋友，請你運用訪談技巧「多觀察、多紀錄、多感受」，花時間訪問在五常國小求學、任教、工作的長者，一起來挖掘五常國小更多的秘密，並記錄下你的訪談心得吧！

- 受訪對象：[爸爸]。
- 在五常國小的時間：民國[93]年~民國[98]年。
- 你覺得五常國小哪裡最美/印象最深刻？為什麼？

[幼兒園前面的花園]

[因為有人說半夜那邊的不像會動]

- 給五常國小的寶貴建議？
- [下雨天開放家長在教室等候小孩(社團)]
- 有沒有舊時五常國小的照片可以提供呢？(翻拍完畢後立刻歸還)

☐太棒了，有照片可以提供！

☒年代久遠，美好的印象都留在我的腦海中，沒有照片可以提供！



50319 蘇瑋柔

話家常憶五常

親愛的小朋友，請你運用訪談技巧「多觀察、多紀錄、多感受」，花時間訪問在五常國小求學、任教、工作的長者，一起來挖掘五常國小更多的秘密，並記錄下你的訪談心得吧！

- 受訪對象：[林恒佑]。
- 在五常國小的時間：民國[101]年~民國[106]年。
- 你覺得五常國小哪裡最美/印象最深刻？為什麼？

[小田園]

[因為種了很多植物和蔬菜]

- 給五常國小的寶貴建議？
- [可以不用穿制服上學]
- 有沒有舊時五常國小的照片可以提供呢？(翻拍完畢後立刻歸還)

☐太棒了，有照片可以提供！

☒年代久遠，美好的印象都留在我的腦海中，沒有照片可以提供！



50116 蘇瑋柔

話家常憶五常

親愛的小朋友，請你運用訪談技巧「多觀察、多紀錄、多感受」，花時間訪問在五常國小求學、任教、工作的長者，一起來挖掘五常國小更多的秘密，並記錄下你的訪談心得吧！

- 受訪對象：[蘇瑋柔老師]。
- 在五常國小的時間：民國[93]年~民國[98]年。
- 你覺得五常國小哪裡最美/印象最深刻？為什麼？

[田園]

[因為種了很多植物和蔬菜]

- 給五常國小的寶貴建議？
- [希望國小的學生能愛護校園]
- 有沒有舊時五常國小的照片可以提供呢？(翻拍完畢後立刻歸還)

☒太棒了，有照片可以提供！

☐年代久遠，美好的印象都留在我的腦海中，沒有照片可以提供！



50116 蘇瑋柔

話家常憶五常

親愛的小朋友，請你運用訪談技巧「多觀察、多紀錄、多感受」，花時間訪問在五常國小求學、任教、工作的長者，一起來挖掘五常國小更多的秘密，並記錄下你的訪談心得吧！

- 受訪對象：[黃芳]。
- 在五常國小的時間：民國[100]年~民國[106]年。
- 你覺得五常國小哪裡最美/印象最深刻？為什麼？

[活動中心]

[因為畢業典禮在活動中心舉行，而且畢業生致詞也是在活動中心]

- 給五常國小的寶貴建議？
- [多一點個人報名團體討論(競賽)，以連結國中上課方式]
- 有沒有舊時五常國小的照片可以提供呢？(翻拍完畢後立刻歸還)

☐太棒了，有照片可以提供！

☒年代久遠，美好的印象都留在我的腦海中，沒有照片可以提供！



50522 連芸瑾
話家常憶五常

親愛的小朋友，請你運用訪談技巧「多觀察、多紀錄、多感受」，花時間訪問在五常國小求學、任教、工作的長者，一起來挖掘五常國小更多的秘密，並記錄下你的訪談心得吧！



- 受訪對象：[林莉格]
- 在五常國小的時間：民國[84]年~民國[108]年
- 你覺得五常國小哪裡最美/印象最深刻？為什麼？

[土地下的福
利社]

[因為常常看到下課果時，小朋友就往地下室衝，因為地下室令人懷念]

- 給五常國小的寶貴建議？

[現在有這麼美麗的校園是多虧
長年努力，要小夥伴們珍惜！]

- 有沒有舊時五常國小的照片可以提供呢？(翻拍完畢後立刻歸還)

☐ 太棒了，有照片可以提供！

☒ 年代久遠，美好的印象都留在我的腦海中，沒有照片可以提供！



50519 顧若瑋
話家常憶五常

親愛的小朋友，請你運用訪談技巧「多觀察、多紀錄、多感受」，花時間訪問在五常國小求學、任教、工作的長者，一起來挖掘五常國小更多的秘密，並記錄下你的訪談心得吧！



● 受訪對象：[陳彥云]

● 在五常國小的時間：民國[10]年~民國[108]年

- 你覺得五常國小哪裡最美/印象最深刻？為什麼？

[小朋友]

[可愛又熱情]

- 給五常國小的寶貴建議？

[上的課更有趣，有更多活動]

- 有沒有舊時五常國小的照片可以提供呢？(翻拍完畢後立刻歸還)

☐ 太棒了，有照片可以提供！

☒ 年代久遠，美好的印象都留在我的腦海中，沒有照片可以提供！



50619 莊憶辰
話家常憶五常

親愛的小朋友，請你運用訪談技巧「多觀察、多紀錄、多感受」，花時間訪問在五常國小求學、任教、工作的長者，一起來挖掘五常國小更多的秘密，並記錄下你的訪談心得吧！

● 受訪對象：[我媽媽]
[廖怡玲]

● 在五常國小的時間：民國[96]年~民國[82]年

- 你覺得五常國小哪裡最美/印象最深刻？為什麼？

[操場]

[有乾淨的環境給小孩運動]

- 給五常國小的寶貴建議？

[讓小朋友多多戶外活動，增強體力]

- 有沒有舊時五常國小的照片可以提供呢？(翻拍完畢後立刻歸還)

☐ 太棒了，有照片可以提供！

☒ 年代久遠，美好的印象都留在我的腦海中，沒有照片可以提供！



50624
話家常憶五常

親愛的小朋友，請你運用訪談技巧「多觀察、多紀錄、多感受」，花時間訪問在五常國小求學、任教、工作的長者，一起來挖掘五常國小更多的秘密，並記錄下你的訪談心得吧！

● 受訪對象：[鄭宛瑛] (媽媽)

● 在五常國小的時間：民國[79]年~民國[85]年

- 你覺得五常國小哪裡最美/印象最深刻？為什麼？

[幼稚園的社團]

[因為那裡有很多動物雕塑的故事]

- 給五常國小的寶貴建議？

[有很多設施翻新，比以前好]

- 有沒有舊時五常國小的照片可以提供呢？(翻拍完畢後立刻歸還)

☐ 太棒了，有照片可以提供！

☒ 年代久遠，美好的印象都留在我的腦海中，沒有照片可以提供！(因為被小神走)



• 校園大”尋”禮~~小小觀察員

- 請學生討論校園中最有紀念性的地點、最美的角落，並畫出平面圖，規劃擔任五常導覽員的參觀路線。



常在我星~校園大”尋”禮



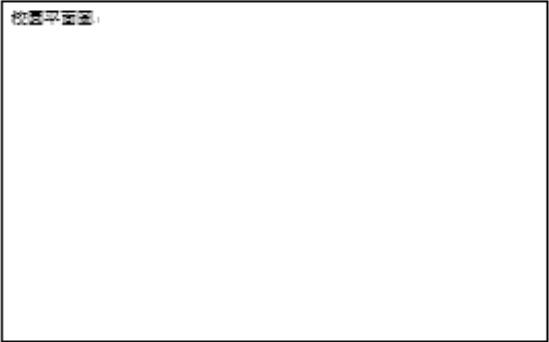
年 班 座號： 姓名： _____

◆步驟一：小朋友，現在請你先思考下列問題，並填上你的答案。：

1. 你覺得校園內最有紀念性的地方是_____。
2. 校園中最常去的場所是_____。
3. 你覺得校園最美的角落是_____。
4. 如果你選擇一個校園的景點當做秘密天堂，你會選擇的是_____。

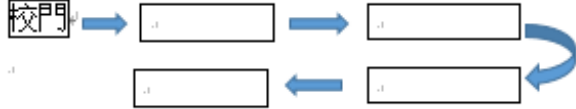
◆步驟二：下面這個地圖很熟悉吧？它就是我们學校的平面圖，請根據上面的答案，在地圖上圈出它們的位置，並把名稱寫在旁邊。：

校園平面圖



◆步驟三：景點大串聯。如果以校門為起點出發，將以上景點規劃成一個連續的”參觀路線”，你會如何安排呢？

校門



◆步驟四：：

如果你擔任”五常導覽員”，上面的景點中你最想介紹的地方是：_____。

校園大“尋”禮，學習單

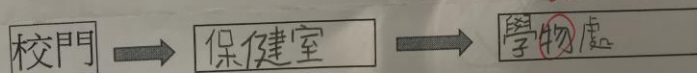
❖步驟一：小朋友，現在請你先思考下列問題，並填上你的答案。

1. 你覺得校園內最有紀念性的地方是 川堂。
2. 校園中最常去的場所是 圖書館。
3. 你覺得校園最美的角落是 秘密花園。
4. 如果要你選擇一個校園的景點當做秘密天堂，你會選擇的是 秘密花園。

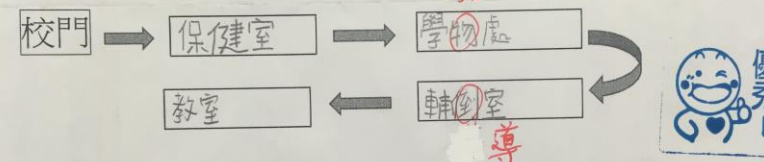
❖步驟二：下面這個地圖很熟悉吧？它就是我們學校的平面圖。請根據你的答案，在地圖上圈出它們的位置，並把名稱寫在旁邊。

校園平面圖 見背面

❖步驟三：景點大串聯。如果以校門為起點出發，將以上景點的“參觀路線”，你會如何安排呢？



❖步驟三：景點大串聯。如果以校門為起點出發，將以上景點規劃成一個連續的“參觀路線”，你會如何安排呢？



❖步驟四：

果請你擔任“五常導覽員”，上面的景點中你最想介紹的地方是：保健室。
什麼？

保健室。因為保健室裡面不但有溫柔的護士阿姨還有許多可以治療我們傷口的藥，讓我們傷口很快很快的好起來，所以我們每天都很有活力。
我覺得有保健室是很好的因為如果下課在玩得時候不小心受傷了，我們就可以去保健室治療，這樣我們就可以很快的好起來了。

- 學生分組討論後，寫出學校最美的角落，並規劃介紹導覽路線。

五年級同學們都很認真地規劃校園導覽路線呢!

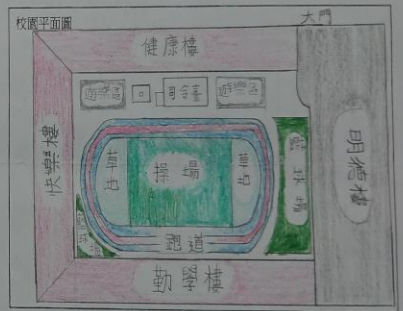
常在我星~校園大"尋"禮

5年1班 座號:16 姓名: 莊舒潔

✧步驟一: 小朋友, 現在請你先思考下列問題, 並填上你的答案。

1. 你覺得校園內最有紀念性的地方是 大門。
2. 校園中最常去的場所是 操場。
3. 你覺得校園最美的角落是 開心園。
4. 如果你選擇一個校園的景點當做秘密天堂, 你會選擇的是 4樓的小樂園。

✧步驟二: 下面這個地圖很熟悉吧? 它就是我們學校的平面圖。請根據上面的答案, 在地圖上圈出它們的位置, 並把名稱寫在旁邊。



✧步驟三: 景點大串聯。如果以校門為起點出發, 將以上景點規劃成一個連續的"參觀路線", 你會如何安排呢?

```

校門 → 1樓小樂園 → 開心園 → 5樓活動中心
    
```

✧步驟四: 如果請你擔任"五常導覽員", 上面的景點中你最想介紹的地方是: 開心園。

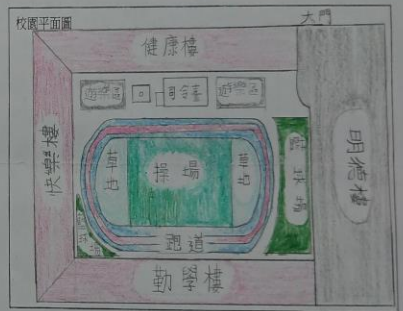
常在我星~校園大"尋"禮

5年1班 座號: 姓名: 莊定語

✧步驟一: 小朋友, 現在請你先思考下列問題, 並填上你的答案。

1. 你覺得校園內最有紀念性的地方是 大門。
2. 校園中最常去的場所是 操場。
3. 你覺得校園最美的角落是 開心園。
4. 如果你選擇一個校園的景點當做秘密天堂, 你會選擇的是 4樓的小樂園。

✧步驟二: 下面這個地圖很熟悉吧? 它就是我們學校的平面圖。請根據上面的答案, 在地圖上圈出它們的位置, 並把名稱寫在旁邊。



✧步驟三: 景點大串聯。如果以校門為起點出發, 將以上景點規劃成一個連續的"參觀路線", 你會如何安排呢?

```

校門 → 1樓小樂園 → 開心園 → 5樓活動中心
    
```

✧步驟四: 如果請你擔任"五常導覽員", 上面的景點中你最想介紹的地方是: 開心園。

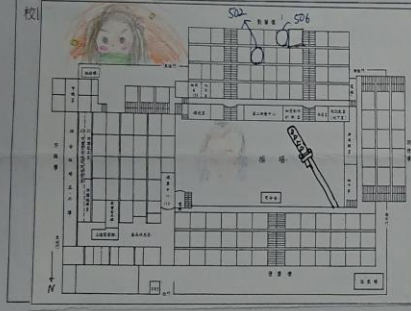
常在我星~校園大"尋"禮

5年6班 座號:18 姓名: 呂虹萱

✧步驟一: 小朋友, 現在請你先思考下列問題, 並填上你的答案。

1. 你覺得校園內最有紀念性的地方是 教室。
2. 校園中最常去的場所是 教室。
3. 你覺得校園最美的角落是 教室。
4. 如果你選擇一個校園的景點當做秘密天堂, 你會選擇的是 教室。

✧步驟二: 下面這個地圖很熟悉吧? 它就是我們學校的平面圖。請根據上面的答案, 在地圖上圈出它們的位置, 並把名稱寫在旁邊。



✧步驟三: 景點大串聯。如果以校門為起點出發, 將以上景點規劃成一個連續的"參觀路線", 你會如何安排呢?

```

校門 → 健康樓 → 勤學樓 → 明德樓
    
```

✧步驟四: 如果請你擔任"五常導覽員", 上面的景點中你最想介紹的地方是: 勤學樓。

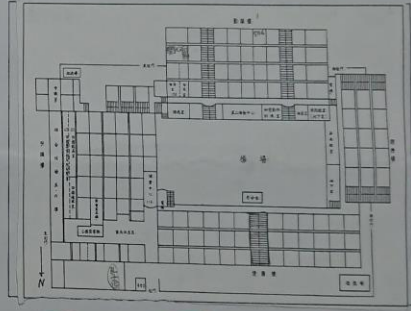
常在我星~校園大"尋"禮

5年6班 座號:23 姓名: 秦頌彤

✧步驟一: 小朋友, 現在請你先思考下列問題, 並填上你的答案。

1. 你覺得校園內最有紀念性的地方是 孔子像。
2. 校園中最常去的場所是 孔子像。
3. 你覺得校園最美的角落是 明德樓的樓梯。
4. 如果你選擇一個校園的景點當做秘密天堂, 你會選擇的是 開心園。

✧步驟二: 下面這個地圖很熟悉吧? 它就是我們學校的平面圖。請根據上面的答案, 在地圖上圈出它們的位置, 並把名稱寫在旁邊。



✧步驟三: 景點大串聯。如果以校門為起點出發, 將以上景點規劃成一個連續的"參觀路線", 你會如何安排呢?

```

校門 → 校長室 → 圖書館 → 表藝教室
    
```

✧步驟四: 如果請你擔任"五常導覽員", 上面的景點中你最想介紹的地方是: 勤學樓。

常在我星~校園大"尋"禮

五年二班 座號: 2 姓名: 李浩水

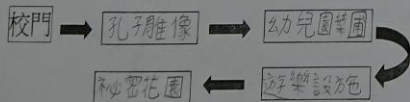
◆步驟一: 小朋友, 現在請你先思考下列問題, 並填上你的答案。

1. 你覺得校園內最有紀念性的地方是 孔子雕像。
2. 校園中最常去的場所是 教室。
3. 你覺得校園最美的角落是 幼兒園花園。
4. 如果你選擇一個校園的景點當做秘密天堂, 你會選擇的是 秘密花園。

◆步驟二: 下面這個地圖很熟悉吧? 它就是我們學校的平面圖。請根據上面的答案, 在地圖上圈出它們的位置, 並把名稱寫在旁邊。



◆步驟三: 景點大串聯。如果以校門為起點出發, 將以上景點規劃成一個連續的"參觀路線", 你會如何安排呢?



◆步驟四: 如果請你擔任"五常導覽員", 上面的景點中你最想介紹的地方是: 秘密花園。

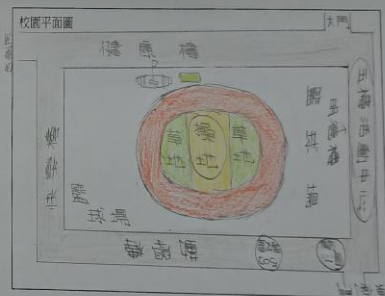
常在我星~校園大"尋"禮

五年二班 座號: 16 姓名: 羅又倫

◆步驟一: 小朋友, 現在請你先思考下列問題, 並填上你的答案。

1. 你覺得校園內最有紀念性的地方是 三樓活動中心。
2. 校園中最常去的場所是 教室(502)。
3. 你覺得校園最美的角落是 操場。
4. 如果你選擇一個校園的景點當做秘密天堂, 你會選擇的是 開心園。

◆步驟二: 下面這個地圖很熟悉吧? 它就是我們學校的平面圖。請根據上面的答案, 在地圖上圈出它們的位置, 並把名稱寫在旁邊。



◆步驟三: 景點大串聯。如果以校門為起點出發, 將以上景點規劃成一個連續的"參觀路線", 你會如何安排呢?



◆步驟四: 如果請你擔任"五常導覽員", 上面的景點中你最想介紹的地方是: 開心園。

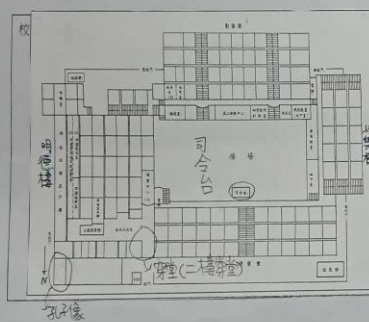
常在我星~校園大"尋"禮

五年三班 座號: 11 姓名: 陳朝升

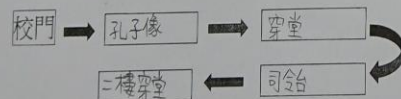
◆步驟一: 小朋友, 現在請你先思考下列問題, 並填上你的答案。

1. 你覺得校園內最有紀念性的地方是 司令台。
2. 校園中最常去的場所是 教室。
3. 你覺得校園最美的角落是 孔子像。
4. 如果你選擇一個校園的景點當做秘密天堂, 你會選擇的是 二樓穿堂。

◆步驟二: 下面這個地圖很熟悉吧? 它就是我們學校的平面圖。請根據上面的答案, 在地圖上圈出它們的位置, 並把名稱寫在旁邊。



◆步驟三: 景點大串聯。如果以校門為起點出發, 將以上景點規劃成一個連續的"參觀路線", 你會如何安排呢?



◆步驟四: 如果請你擔任"五常導覽員", 上面的景點中你最想介紹的地方是: 孔子像。

常在我星~校園大"尋"禮

五年三班 座號: 17 姓名: 彭澤心 Dora

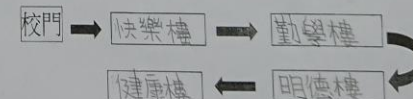
◆步驟一: 小朋友, 現在請你先思考下列問題, 並填上你的答案。

1. 你覺得校園內最有紀念性的地方是 教室。
2. 校園中最常去的場所是 操場。
3. 你覺得校園最美的角落是 校門口。
4. 如果你選擇一個校園的景點當做秘密天堂, 你會選擇的是 司令台。

◆步驟二: 下面這個地圖很熟悉吧? 它就是我們學校的平面圖。請根據上面的答案, 在地圖上圈出它們的位置, 並把名稱寫在旁邊。



◆步驟三: 景點大串聯。如果以校門為起點出發, 將以上景點規劃成一個連續的"參觀路線", 你會如何安排呢?



◆步驟四: 如果請你擔任"五常導覽員", 上面的景點中你最想介紹的地方是: 勤學樓。

常在我星~校園大"尋"禮

5年4班 座號:22 姓名:林子璇

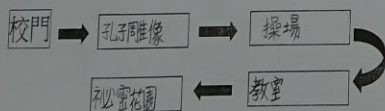
✧步驟一：小朋友，現在請你先思考下列問題，並填上你的答案。

1. 你覺得校園內最有紀念性的地方是孔子像。
2. 校園中最常去的場所是教室。
3. 你覺得校園最美的角落是秘密花園。
4. 如果要你選擇一個校園的景點當做秘密天堂，你會選擇的是操場。

✧步驟二：下面這個地圖很熟悉吧？它就是我們學校的平面圖。請根據上面的答案，在地圖上圈出它們的位置，並把名稱寫在旁邊。



✧步驟三：景點大串聯。如果以校門為起點出發，將以上景點規劃成一個連續的"參觀路線"，你會如何安排呢？



✧步驟四：如果請你擔任"五常導覽員"，上面的景點中你最想介紹的地方是：操場。

常在我星~校園大"尋"禮

5年4班 座號:23 姓名:林子璇

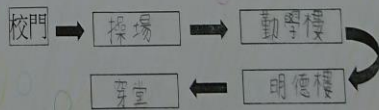
✧步驟一：小朋友，現在請你先思考下列問題，並填上你的答案。

1. 你覺得校園內最有紀念性的地方是孔子像。
2. 校園中最常去的場所是操場。
3. 你覺得校園最美的角落是秘密花園。
4. 如果要你選擇一個校園的景點當做秘密天堂，你會選擇的是秘密花園。

✧步驟二：下面這個地圖很熟悉吧？它就是我們學校的平面圖。請根據上面的答案，在地圖上圈出它們的位置，並把名稱寫在旁邊。



✧步驟三：景點大串聯。如果以校門為起點出發，將以上景點規劃成一個連續的"參觀路線"，你會如何安排呢？



✧步驟四：如果請你擔任"五常導覽員"，上面的景點中你最想介紹的地方是：秘密花園。

常在我星~校園大"尋"禮

5年5班 座號:25 姓名:羅錦捷

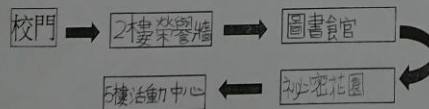
✧步驟一：小朋友，現在請你先思考下列問題，並填上你的答案。

1. 你覺得校園內最有紀念性的地方是2樓榮譽牆。
2. 校園中最常去的場所是5樓活動中心。
3. 你覺得校園最美的角落是秘密花園。
4. 如果要你選擇一個校園的景點當做秘密天堂，你會選擇的是圖書館。

✧步驟二：下面這個地圖很熟悉吧？它就是我們學校的平面圖。請根據上面的答案，在地圖上圈出它們的位置，並把名稱寫在旁邊。



✧步驟三：景點大串聯。如果以校門為起點出發，將以上景點規劃成一個連續的"參觀路線"，你會如何安排呢？



✧步驟四：如果請你擔任"五常導覽員"，上面的景點中你最想介紹的地方是：2樓榮譽牆。

常在我星~校園大"尋"禮

5年5班 座號:19 姓名:黃益銀

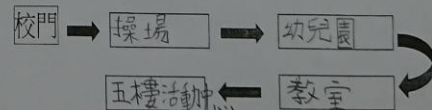
✧步驟一：小朋友，現在請你先思考下列問題，並填上你的答案。

1. 你覺得校園內最有紀念性的地方是在美術教室那裡和獎盃那裡。
2. 校園中最常去的場所是五樓活動中心。
3. 你覺得校園最美的角落是教室。
4. 如果要你選擇一個校園的景點當做秘密天堂，你會選擇的是長廊藝術教室。

✧步驟二：下面這個地圖很熟悉吧？它就是我們學校的平面圖。請根據上面的答案，在地圖上圈出它們的位置，並把名稱寫在旁邊。



✧步驟三：景點大串聯。如果以校門為起點出發，將以上景點規劃成一個連續的"參觀路線"，你會如何安排呢？



✧步驟四：如果請你擔任"五常導覽員"，上面的景點中你最想介紹的地方是：_____。

學生們各自探索校園的各個角落拍照



配合學校國際交流活動，也帶著日本來的交換學生玩偶，帶他們認識校園。



請問ODA：日本與台灣的校園，有甚麼不同的地方呢？



五常-Talk show

- 1.請學生將記錄景點特色的學習單及照片準備好，
利用這些資料做成<校園景點解說PPT>。
- 2.各組製作<校園景點介紹PPT>，教師向小朋友說明簡報
內容應呈現的方向：
 - (1)校園景點的由來
 - (2)小朋友喜歡在這個景點作甚麼樣的活動
 - (3)校園景點的變遷過程
 - (4)學校在這個景點會實施相關的課程或活動
- 3.各組利用自行製作的簡報介紹校園景點。

同學們在電腦教室找資料及製作簡報ppt



◎學生分組上台簡報注意事項：

- (1)事前一定要反覆自我演練，直到熟悉整個解說流程及內容為止。
- (2)站上講台後要先有自信的问候在場觀眾及做自我介紹。
- (3)眼睛不要一直看著螢幕，記得要環顧台下聽眾。
- (4)講話的音量要大，咬字要清晰，聲調要有變化，才能吸引觀眾注意。
- (5)可以配合一些肢體動作，來吸引觀眾的注意力。
- (6)注意自己在台上的儀態要自然大方，面帶微笑，盡量不要緊張。
- (7)站在台上的位置要適當，不要擋住觀眾看螢幕的視線，也不要躲到旁邊讓觀眾看不到。

小組報告完畢後，請同學分享心得，老師並提醒製作簡報的重點：圖文並茂、重點說明

五常緣起

- 民國54年5月，臺北市政府教育局鑑於中山區下埤、江山、江寧、民福、松江、新莊等里學童需遠涉求學，頗為不便。為解決社區人口增加及學生越區就讀的問題，在本市五常街316號(現改為16號)開始籌備國小，於同年8月1日正式成立「臺北市五常國民學校」，曾坤先生為第一任校長。五常國小佔地4,000餘坪，緊臨榮星公園、校園環境優美、潔境明亮，是一所與社區緊密連結的學校。為彰顯「三綱五常」之傳統禮教精神，定名為「五常國小」，並以「仁、義、禮、智、信」為校訓。

五常國小的成立

時間:民國54年5月

地點:台北市中山區五常街

校名:五常國小

創校原因:解決社區人口增加及學生越區就讀問題



五年級全體同學謝謝各位師長的指教

